



88ª Edición de los Oscar
28 de febrero de 2016



16ª Gran Quiniela de los Oscar

Biblioteca Pública Municipal de Martos - Concejalía de Cultura

MEJOR PELÍCULA	
<i>Spotlight</i>	<i>El puente de los espías</i>
<i>Marte</i>	<i>Mad Max: Furia en la carretera</i>
<i>La gran apuesta</i>	<i>Brooklyn</i>
<i>El renacido</i>	<i>La habitación</i>
MEJOR DIRECTOR	
Tom McCarthy, por <i>Spotlight</i>	
Alejandro González Iñárritu, por <i>El renacido</i>	
George Miller, por <i>Mad Max: Furia en la carretera</i>	
Adam McKay, por <i>La gran apuesta</i>	
Lenny Abrahamson, por <i>La habitación</i>	
MEJOR ACTOR	MEJOR ACTRIZ
Leonardo DiCaprio, por <i>El renacido</i>	Brie Larson, por <i>La habitación</i>
Michael Fassbender, por <i>Steve Jobs</i>	Saoirse Ronan, por <i>Brooklyn</i>
Eddie Redmayne, por <i>La chica danesa</i>	Cate Blanchett, por <i>Carol</i>
Bryan Cranston, por <i>Trumbo</i>	Charlotte Rampling, por <i>45 años</i>
Matt Damon, por <i>Marte</i>	Jennifer Lawrence, por <i>Joy</i>
MEJOR ACTOR SECUNDARIO	MEJOR ACTRIZ SECUNDARIA
Mark Rylance, por <i>El puente de los espías</i>	Alicia Vikander, por <i>La chica danesa</i>
Christian Bale, por <i>La gran apuesta</i>	Jennifer Jason Leigh, por <i>Los odiosos ocho</i>
Sylvester Stallone, por <i>Cree, la leyenda de Rocky</i>	Rooney Mara, por <i>Carol</i>
Mark Ruffalo, por <i>Spotlight</i>	Kate Winslet, por <i>Steve Jobs</i>
Tom Hardy, por <i>El renacido</i>	Rachel McAdams, por <i>Spotlight</i>
MEJOR GUIÓN ADAPTADO	MEJOR GUIÓN ORIGINAL
Charles Randolph y Adam McKay, por <i>La gran apuesta</i>	Matt Charman, Ethan Coen y Joel Coen, por <i>El puente de los espías</i>
Nick Hornby, por <i>Brooklyn</i>	Alex Garland, por <i>Ex machina</i>
Drew Goddard, por <i>Marte</i>	Pete Docter, Meg LeFauve y Josh Cooley, por <i>Del revés</i>
Phyllis Nagy, por <i>Carol</i>	Josh Singer y Tom McCarthy, por <i>Spotlight</i>
Emma Donoghue, por <i>La habitación</i>	Jonathan Herman y Andrea Berloff, por <i>Straight Outta Compton</i>
MEJOR FOTOGRAFÍA	MEJOR MONTAJE
Emmanuel Lubezki, por <i>El renacido</i>	Margaret Sixel, por <i>Mad Max: Furia en la carretera</i>
John Seale, por <i>Mad Max: Furia en la carretera</i>	Tom McArdle, por <i>Spotlight</i>
Roger Deakins, por <i>Sicario</i>	Maryann Brandon y Mary Jo Markey, por <i>Star Wars: El despertar de la Fuerza</i>
Ed Lachman, por <i>Carol</i>	Hank Corwin, por <i>La gran apuesta</i>
Robert Richardson, por <i>Los odiosos ocho</i>	Stephen Mirrione, por <i>El renacido</i>
MEJOR DISEÑO DE PRODUCCIÓN	MEJOR DISEÑO DE VESTUARIO
Adam Stockhausen, Rena DeAngelo y Bernhard Henrich, por <i>El puente de los espías</i>	Sandy Powell, por <i>Carol</i>
Colin Gibson y Lisa Thompson, por <i>Mad Max: Furia en la carretera</i>	Sandy Powell, por <i>Cenicienta</i>
Eve Stewart y Michael Standish, por <i>La chica danesa</i>	Paco Delgado, por <i>La chica danesa</i>
Arthur Max y Celia Bobak, por <i>Marte</i>	Jenny Beavan, por <i>Mad Max: Furia en la carretera</i>
Jack Fisk y Hamish Pudrí, por <i>El renacido</i>	Jacqueline West, por <i>El renacido</i>

MEJOR MAQUILLAJE Y PELUQUERIA		MEJOR BANDA SONORA ORIGINAL	
	<i>Mad Max: Furia en la carretera</i>		Thomas Newman, por <i>El puente de los espías</i>
	<i>El renacido</i>		Carter Burwell, por <i>Carol</i>
	<i>El abuelo que saltó por la ventana y se largó</i>		Jóhann Jóhannsson, por <i>Sicario</i>
			John Williams, por <i>Star Wars: El despertar de la Fuerza</i>
			Ennio Morricone, por <i>Los odiosos ocho</i>
MEJOR CANCIÓN ORIGINAL		MEJORES EFECTOS VISUALES	
	<i>Til it happens to you</i> , por <i>The Hunter Ground</i>		<i>Star Wars. Episodio VII: el despertar de la fuerza</i>
	<i>Simple Song #3</i> , por <i>La juventud</i>		<i>Marte</i>
	<i>Writing's on the Wall</i> , por <i>Spectre</i>		<i>Mad Max: Furia en la carretera</i>
	<i>Earned It</i> , por <i>50 sombras de Grey</i>		<i>Ex Machina</i>
	<i>Manta Ray</i> , por <i>Racing Extinction</i>		<i>El renacido</i>
MEJOR MONTAJE DE SONIDO		MEJOR MEZCLA DE SONIDO	
	<i>Mad Max: Furia en la carretera</i>		<i>Mad Max: Furia en la carretera</i>
	<i>Star Wars. Episodio VII: el despertar de la fuerza</i>		<i>Star Wars. Episodio VII: el despertar de la fuerza</i>
	<i>Marte</i>		<i>Marte</i>
	<i>El renacido</i>		<i>El renacido</i>
	<i>Sicario</i>		<i>El puente de los espías</i>
MEJOR PELÍCULA DE HABLA NO INGLESA		MEJOR PELÍCULA DE ANIMACIÓN	
	<i>El hijo de Saul</i> (Hungria)		<i>Del revés</i>
	<i>Mustang</i> (Francia)		<i>Anomalisa</i>
	<i>A War</i> (Dinamarca)		<i>La oveja Shaun</i>
	<i>El abrazo de la serpiente</i> (Colombia)		<i>El niño y el mundo</i>
	<i>Theeb</i> (Jordania)		<i>When Marnie Was There</i>
MEJOR PELÍCULA DOCUMENTAL		MEJOR PELÍCULA DOCUMENTAL	
	<i>Amy</i>		<i>Body Team 12</i>
	<i>La Mirada del silencio</i>		<i>Chau, beyond the Lines</i>
	<i>Cartel Land</i>		<i>Claude Lanzmann: Spectres of the Shoah</i>
	<i>Winter on fire</i>		<i>A Girl in the River: The Price of Forgiveness</i>
	<i>What Happened, Miss Simone?</i>		<i>Last day of freedom</i>
MEJOR CORTOMETRAJE DE ANIMACIÓN		MEJOR CORTOMETRAJE DE FICCIÓN	
	<i>Bear story</i>		<i>Ave María</i>
	<i>Prologue</i>		<i>Day one</i>
	<i>Sanjay's Super Team</i>		<i>Everything will be okay (Alles Wird Gut)</i>
	<i>We Can't Live Without Cosmos</i>		<i>Shok</i>
	<i>World of tomorrow</i>		<i>Stutterer</i>

Datos del participante

Nombre y Apellidos

Domicilio

Localidad..... Teléfono

DNI..... Fecha Nacimiento.....

(Marcar una X junto al recuadro izquierdo del candidato seleccionado para cada categoría)

Premio = vale de 100 € para canjear por libros